

15-20
OUT
2018

PASSOS
MANUEL
MAUS
HÁBITOS
COLISEU
PORTO AGEAS

FEST

FAMILY FILM PROJECT

Arquivo, Memória, Etnografia.
Festival Internacional de Cinema.

familyfilmproject.com

7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ARQUIVO, MEMÓRIA E ETNOGRAFIA.

7TH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF ARCHIVE, MEMORY AND ETHNOGRAPHY.

O Family Film Project está de volta para a sua 7ª edição, com um programa renovado de sessões competitivas, masterclasses, eventos performativos e vídeo-instalações. Com o seu tradicional enfoque nas paisagens familiares e no cruzamento entre a intimidade e o olhar etnográfico, o festival oferece, uma vez mais, um programa competitivo de filmes provenientes das mais diversas nacionalidades, estendendo-se da curta-metragem à longa-metragem, do documentário ao experimental, do registo intimista do “home-movie” às paisagens temáticas, da dimensão sensorial à crítica social.

Daniel Blaufuks será o artista convidado desta 7ª edição. Com uma obra visual versada sobre a relação entre o público e o privado, entre a memória coletiva e a memória individual, Blaufuks traz-nos uma seleção de quatro filmes experimentais que serão apresentados pelo autor nas duas últimas noites do festival: “Sob Céus Estranhos” (2002), “The Absence” (2009), “Carpe Diem” (2010) e “Como Se” (2014). Os norte-americanos Bill Nichols e Paula Rabinowitz serão os convidados das duas masterclasses programadas na edição deste ano. Terá ainda lugar no bar Maus Hábitos o ciclo de performances “Private Collection”, com nomes como Joana Craveiro, Jorge Gonçalves e Miguel Bonneville. Ao longo do festival, será também exibido, em permanência, um conjunto de vídeo-instalações concebidas a partir de filmes selecionados.

The Family Film Project is back for its 7th edition, with a renewed program of competitive sessions, masterclasses, performing events and video installations. With its traditional focus on family landscapes and the intersection between intimacy and ethnographic gaze, the festival offers once again a competitive program of films from the most diverse nationalities, extending from the short film to the feature film, from documentary to experimental, from the intimate gaze of the “home-movie” subgenre to the thematic landscapes, from the sensorial dimension to social criticism. Daniel Blaufuks will be the guest artist of this 7th edition. With a visual work versed on the relationship between the public and the private, between the collective memory and the individual memory, Blaufuks brings us a selection of four experimental films that will be presented by the author on the last two nights of the festival: “Under Strange Skies” (2002), “The Absence” (2009), “Carpe Diem” (2010) and “As If” (2014). The American researchers Bill Nichols and Paula Rabinowitz will be the guests of the two masterclasses scheduled for this year’s edition. This year’s performance cycle, entitled “Private Collection”, will take place at the iconic bar Maus Hábitos, hosting performances by Joana Craveiro, Jorge Gonçalves and Miguel Bonneville. There will also be exhibited A set of video-installations will also be exhibited during the entire festival period, designed for selected films.

15-20
OUT
2018

PASSOS
MANUEL
MAUS
HÁBITOS
COLISEU
PORTO AGEAS

F
E
L
7

FAMILY FILM PROJECT

Arquivo, Memória, Etnografia.
Festival Internacional de Cinema.



15 OUT

SEGUNDA-FEIRA / MONDAY

SESSÃO DE CINEMA / CINEMA SESSION

REPOSIÇÃO DO FILME
VENCEDOR 2017 / SCREENING
OF THE 2017 WINNING FILM
21H30 — PASSOS MANUEL — 72'

A GRANDE NUVEZ CINZA
MARCELO MUNHOZ
2016 | BRASIL | DOC | 72'

15-20 OUT

EXIBIÇÃO PERMANENTE / PERMANENT EXHIBITION

MAUS HÁBITOS
COORDENAÇÃO DA INSTALAÇÃO DE /
COORDINATION OF THE INSTALLATION BY:
GABRIELA VAZ PINHEIRO

SCHEHERAZADE OR
(PER)FORMING THE ARCHIVE
MURIEL HASBUN
2016 | USA | EXP | 14'

THE MELODY
OF DECOMPOSITION
ALEX FAORO
2018 | USA | EXP | 9'

ON EXILE, FRAGMENTS
IN SEARCH OF MEANING
JOSÉ CARLOS TEIXEIRA
2016/17 | USA | DOC / EXP | 45'

16 OUT

TERÇA-FEIRA / TUESDAY

SESSÃO COMPETITIVA 1 / COMPETITIVE SESSION 1

LIGAÇÕES / CONNECTIONS
15H00 — PASSOS MANUEL — 88'

KTAMIM
YEKATERINA DIAKOVA
2017 | ISRAEL | DOC | 60'

AMOUR DU RÉEL
IMAN BEHROOZI
2017 | IRÃO | DOC | 28'

SESSÃO COMPETITIVA 2 / COMPETITIVE SESSION 2

VIDAS E LUGARES / LIVES & PLACES
17H00 — PASSOS MANUEL — 50'

#WORK IN PROGRESS
TOMER HEYMANN
& BARAK HEYMANN
2017 | ISRAEL | DOC | 50'

PRIVATE COLLECTION —
CICLO DE PERFORMANCES/
PERFORMANCE PROGRAM
21H30 — MAUS HÁBITOS

SILÊNCIOS PERSISTENTES
JOANA CRAVEIRO

A DOMESTICIDADE DE
UM RINOCERONTE E A
IMATERIALIDADE EM MÃOS
JORGE GONÇALVES

FUTURO SUICIDA
MIGUEL BONNEVILLE

17 OUT

QUARTA-FEIRA / WEDNESDAY

MASTERCLASS

15H00 — PASSOS MANUEL

IN THE BEGINNING
BILL NICHOLS

LANÇAMENTO DO LIVRO /
BOOK RELEASE
17H00 — PASSOS MANUEL

UNFRAMING ARCHIVES
EUGÉNIA VILELA,
FILIPE MARTINS,
NÉ BARROS

SESSÃO DE CINEMA /
CINEMA SESSION
VIDAS E LUGARES / LIVES & PLACES
21H30 — PASSOS MANUEL — 72'

ESTREIA NO PORTO /
PREMIERE IN OPORTO

MARIAS DA SÉ
FILIPE MARTINS
2018 | PORTUGAL | FIC/DOC | 72'

18 OUT

QUINTA-FEIRA / THURSDAY

SESSÃO COMPETITIVA 3 / COMPETITIVE SESSION 3

FICÇÃO / FICTION
15H00 — PASSOS MANUEL — 71'

HOME
DANIEL MULLOY
2016 | SUIÇA | FIC | 20'

STOPOVER
COSIMA FREI
2017 | SUIÇA | FIC | 17'

LA CARTOGAPHE
NATHAN DOUGLAS
2018 | CANADÁ | FIC | 34'

SESSÃO COMPETITIVA 4 /
COMPETITIVE SESSION 4
VIDAS E LUGARES / LIVES & PLACES
17H00 — PASSOS MANUEL — 70'

ON EXILE, ELSEWHERE
WITHIN HERE
JOSE CARLOS TEIXEIRA
2017 | EUA/PORTUGAL | DOC | 70'

SESSÃO COMPETITIVA 5 /
COMPETITIVE SESSION 5
VIDAS E LUGARES / LIVES & PLACES
21H30 — PASSOS MANUEL — 75'

OS CORPOS QUE PENSAM
CATHERINE BOUTAUD
2017 | PORTUGAL / FRANÇA | DOC/EXP | 22'

BREAD AND ANGELS
RACHID BIYI
2016 | MARROCOS | DOC | 53'

19 OUT

SEXTA-FEIRA / FRIDAY

MASTERCLASS

15H00 — PASSOS MANUEL

COLD WAR DADS:
FATHERS AND THE NATIONAL
SECURITY STATE
PAULA RABINOWITZ

SESSÃO COMPETITIVA 6 /
COMPETITIVE SESSION 6
MEMÓRIA E ARQUIVO /
MEMORY & ARCHIVE
17H00 — PASSOS MANUEL — 60'

PUBLIC DOMAIN
JASON BRITSKI
2018 | CANADÁ | EXP | 4:33

LAURA
TÂNIA DINIS
2017 | PORTUGAL | DOC/EXP | 11'

ARMINDO E
A CÂMARA ESCURA
TÂNIA DINIS
2017 | PORTUGAL | DOC/EXP | 20'

LE CASE CHE ERAVAMO
ARIANNA LODESERTO
2018 | ITÁLIA | DOC/EXP | 18'

MEMORIAM
ANDREIA PEREIRA
E RITA MANSO
2018 | PORTUGAL | FIC | 7'

SESSÃO DE CINEMA/
CINEMA SESSION
ARTISTA CONVIDADO / GUEST ARTIST
DANIEL BLAUFUKS
21H30 — PASSOS MANUEL — 87'

CARPE DIEM
2010 | PORTUGAL | DOC/EXP | 30'

SOB CÉUS ESTRANHOS
2002 | PORTUGAL | DOC | 57'

20 OUT

SÁBADO / SATURDAY

BALLETEATRINHO

16H00 — COLISEU PORTO AGEAS

FAMÍLIAS
DESTRAMBELHADAS
CLÁUDIO HOCHMAN
E JOÃO VAZ DE CARVALHO
ORIENTADO POR JOÃO APOLINÁRIO

ENCONTRO / MEETING
18H00 — PASSOS MANUEL

INTRODUÇÃO À OBRA
DE DANIEL BLAUFUKS
POR PAULA RABINOWITZ /
INTRODUCTION TO THE
WORK OF DANIEL BLAUFUKS
BY PAULA RABINOWITZ

SESSÃO DE CINEMA/
CINEMA SESSION
ARTISTA CONVIDADO / GUEST ARTIST
DANIEL BLAUFUKS
21H30 — PASSOS MANUEL — 80'

THE ABSENCE
2009 | PORTUGAL | EXP | 20'

COMO SE / AS IF
2014 | PORTUGAL | EXP | 60'

DJ SET
23H30 — PASSOS MANUEL
OCP — OPERADOR
DE CABINE POLIVALENTE

Programa / Program

FAMILY FILM PROJECT
RUA PASSOS MANUEL, N.º 137
4000-385 PORTO, PORTUGAL
+351 935 239 023
FESTIVAL@FAMILYFILMPROJECT.COM

FAMILYFILMPROJECT.COM